



డి.వి.యస్.
ప్రొడక్షన్స్

అల్లుడు పప్పేని భరతం

కథ - నీలకంఠ - పల్లకర్త - కె.వి.కృష్ణారెడ్డి
నిర్మాత - డి.వి.యస్.రాజు

హాస్యనాటకం

కృష్ణంరాజు

రంగనాథ్

నాగభూషణం

అల్లు రామలింగయ్య

పద్మనాభం

పి. యల్. నారాయణ

మిక్కిలినేని

జయసుధ

కవిత

రమాప్రభ

నిర్మల

పుష్పకుమారి

ఆత్మిలి లక్ష్మి

కల్పనారాయ్

మాస్టర్ తులసీరామ్

రమోలా - మహిత - స్వర్ణ - శ్రీలక్ష్మి

ప్రతిభ - సుజాత - లక్ష్మీప్రియ - జయలత

మీనాదేవి - లక్ష్మీసుధ - లతాప్రియ - శ్రీశాంతి

ధమ్ - వీరభద్రరావు - భీమేశ్వరరావు - మల్లిఖార్జునరావు

శ్రీనివాస్ - రాంబాబు - తెరబాబు



చిస్టిబ్యాటర్స్ :

అంధ్ర : విజయా పిక్చర్స్

నైజాం : విక్రమ ఫిలింస్

సీదెడ్ : విజయ మల్లేశ్వరి కంబైన్స్

మైసూర్ : గోకుల్ కంబైన్స్



కృత్రు : వీరహనుమాన్ గరం మాసాలా బండినీ,
ఆ బండి యజమాని ముత్యాలుని ఎరగనివాళ్ళు
ఆ పూళ్ళో లేరు - నవ్వుతూ, నవ్విస్తూ ముంత
కింద పప్పుని మాటలతో కలిపి అమ్మేసే ముత్యాలు
ఆ పూళ్ళోని అబాలగోపాలానికి నేస్తం.

ఆ ముత్యానికి ఓ రాధ అంటే పంచ
ప్రాణాలూ ! ఆ రాధకి తన మేస్టారు రామకృష్ణ

అరో ప్రాణం : రాధ రామకృష్ణకి మనసిచ్చిందని తెలుసుకొన్న
ముత్యాలు మనస్ఫూర్తిగా అపెళ్ళి జరిగలని కోరుకున్నాడు - దేవుళ్ళని
వేడుకున్నాడు.

రేఖ కోటిశ్వరురాలు కాలేజీ ట్రస్టీ వెంకుమాంబ గారలపట్టి.
కాలేజీలో మాటామాటావచ్చి రేఖ రామకృష్ణ ఉద్యోగాన్ని నిర్దాక్షిణ్యంగా
తీసేయించింది. తమ పెళ్ళి ప్రసక్తి ఎతగానే రామకృష్ణ ఉద్యోగం
పోయిన అరణాన మళ్ళీ అతనికి ఉద్యోగం దొరికితేనేకాని పెళ్ళిచేసు
కోనని భీష్మించుకొని కూర్చుందిరాధ. ఆ విషయాన్ని గ్రహించిన
ముత్యాలు-రామకృష్ణకి మళ్ళీరేఖచేతనే ఉద్యోగం ఇప్పించి రాధపెళ్ళి
జరిపిస్తానని శపథం చేశాడు.

రేఖని ఎటోపెసుకోడానికి గాను అమె ఆడంబరాలమీదా, హుందా
తనంమీదా దెబ్బతీసి దగరయ్యాడు ముత్యాలు. కోటిశ్వరురాలై నరేఖ ఓ
సామాన్యుడైన బండివాణ్ణి పెళ్ళి చేసుకుంటే అది ప్రపంచాన్ని
ఆకర్షించే వార్త అవుతుందన్న స్నేహితురాళ్ళ ఉద్బోధ రేఖని ఆకట్టు
కుంది. మరీక్షణం నుంచి ప్రేమనటించింది. ముత్యాలుని యిరకాటంలో
పెట్టి పెళ్ళిచేసుకుంది.

ఆడంబరంకొనం సామాన్యుణ్ణి పెళ్ళిచేసుకున్న రేఖ కాపురం
సవ్యంగా సాగిందా ?

అత్మగౌరవంగల ముత్యాలురేఖకి ఎలాబుద్ధిచెప్పాడు ?

బిడ్డని పెడత్రోవన నడిపి అహంకారిని చేసిన వెంకుమాంబ తన
తప్పుతెలుసుకుందా ?

ఈ ప్రశ్నలకి సమాధానాలు ఈ తెల్లకాగితంమీద కాదు.

వెండితెరమీద తనుపిస్తాయి మీకు

❖ పాటలు ❖



రచన :
దాసం గోపాలకృష్ణ

పాడినవారు :
ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి॥ గరమ్ గరమ్ - బర్ బోరు గరమ్
ఉప్పు ఉల్లి మిర్చిమసాలా నిమ్మరసం ముంతకిందపప్పు॥

చరణం॥ రాజాజులకు సామంతుల నజరానా
ముంతకిందపప్పు - ఈ ముంతకిందపప్పు !
లైలాపేమకు మజను కానుక
ముంతకిందపప్పు - ఈముంతకిందపప్పు ।
కుచేయిచెన్ను కృష్ణుని కప్పుడు
ముంతకిందపప్పు - ఈముంతకిందపప్పు ॥పల్లవి॥

చరణం॥ ఎరువుల పంటకు ఎదగరుపిల్లలు
ఏమిచేతుమన్నా - మే మేమిచేతుమన్నా ?
ముంతకిందపప్పు ఇచ్చిచూడు
కోరికతెలిసీ కరగవి భార్యను
ఏమిచేతునన్నా నేనేమిచేతునన్నా
బానకడుపుకు - బట్టతలకు ముంతకిందపప్పు మంచిమందు
దంతవ్యాధికి - ధాతుపుష్టికి



పాట 2.

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు ;

పి. సుశీల. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు॥ పుట్టిపెరిగి కూకుందే - పున్నమల్లె నాబుల్లి
నాకొద్దీ సవితిజాబిలి - గిరిలేనిదీవి కౌగిలి

అతడు॥ చుక్కలెన్నో చుట్టూవున్నా
అకాశంలా నేవున్నా
నాకోసం వస్తావని జాబిలి పున్నమి జాబిలి
ఇస్తావని వెన్నెల కౌగిలి॥

అమె చుక్కబొట్టు పెట్టుకున్నా - అందాలు దిద్దుకున్నా
నాకోసం వస్తావని రాతిరీ, వెన్నెలరాతిరీ॥
వేస్తావని మల్లెల పందిరి॥

అతడు॥ పొగమంచు సెగపెడుతోంది - పొగరెక్కి పగబడుతోంది
పొదరిల్లు పదమందోంది - జతకట్టి రమ్మందోంది

అమె నలుదిక్కుల నావమీద - తెలిమబ్బుల పక్కవేసి
తేలి తేలి పోతూవుంటే - తెల్లారి పోకముందే॥

అమె సిగ్గొచ్చి చీరిచ్చింది - రంగొచ్చి రైకిచ్చింది
నువ్వొచ్చి ఏమిస్తావో - నవ్వొచ్చి నమిలేసింది

అతడు॥ నీ నవ్వుల పూలమీద - నాతుమ్మెద లాడిపాడి
పోలిపోలి పోతూవుంటే - వేగుచుక్క రాకముందే॥



పాట 3

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

పి. సుశీల, ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఆమె॥ పలికెను నాలో పల్లవిగా
అరిపిరినే అనురాగం - రా
పడవాలే పాడగా

॥పల్లి॥

ఆమె॥ కడలిని కోరీ గిరులనుదాటి
సెలయేరు దిగిదిగిరాదా
మిమ్మల్లో పూచే వెన్నెలతానే
ఈనేల ముద్దాడి పోదా!
విను నిన్నుచూసి - నను నేనె మరచి
విన్నంటి రాలేదా ?

అతడు॥ రా - పడవాలే పాడగా -

॥పల్లి॥

అతడు॥ మిలమిలమెరిసే జిలిబిలి నవ్వే
అలివేణి పెదవికి అందం!
జలజల కురిసే తొలకరిజల్లే
నింగికి నేలకి బంధం!
ఆ అందమేదో - ఆ బంధమేదో
ఇరువురి అనుబంధం

ఆమె॥ రా - పడవాలే పాడగా!

॥పల్లి॥



పాట 4

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవాడు :

బాలసుబ్రహ్మణ్యం, రమేష్

వాలాపి గణపతమ్మలకు భజేలు-భజేలు
జీవాత్మ పరమాత్మలకు జేజేలు-జేజేలు

తప్పులుంటే తప్పుకోండి - ఒప్పులుంటే ఒప్పుకోండి

ఉలికులికి పడకే చిలకాయమ్మో - ఏదిఉల్లి ఏదిమల్లి ఎవరికి ఎరుకమ్మో
అదిఎవరికి ఎరుకమ్మో

కంగారుపడకే కాకాయమ్మో - ఏదినాచో ఏదనీచో నరహరి కెరుకమ్మో
ఆ నరహరి కెరుకమ్మో

తుమ్మచెక్కను ఎంత అరగదీసికా - కమ్మని గంధంఅవుతుందా
అది కమ్మని గంధం అవుతుందా

కాకిపిల్ల ఏకూత కూసికా - కోకిలకంఠం అవుతుందా
అది కోకిల కంఠం అవుతుందా

అసలు రంగుదాచీ - లేని రంగు పూసీ
ఉన్నదారి తప్పీ - లేని ముసుగు కప్పీ
ఎగి రెగిరిపడుతుంటే - ఎవరైనా గోయిందా

ఇద్దరు : గోయిందా భజగోయిందా

ఏయ్ గరమ్ మసాలా సాలా

॥పల్లవి॥

అన్నిపూలలో - మోదుగుపూవుకు వన్నెచిక్కిన హమమాండ్లు
మరి వాసనెక్కడా పెరుమాండ్లు

కంచుగంట ఎంతెంతమోగినా కనకం కాదుర సానుమాండ్లు

అది గణగణ మోతర పెరుమాండ్లు

చెయ్యి కాలినాక - అకులెందుకమ్మో

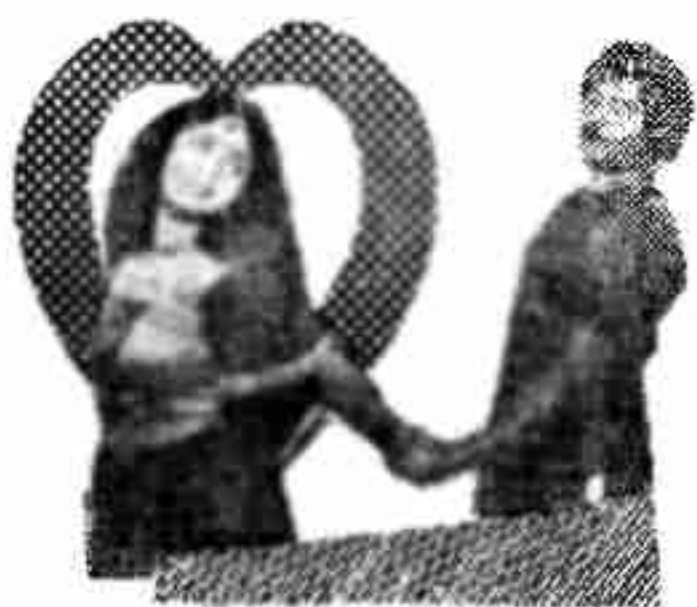
చెరువు ఎండినాక - చేపలుండవమ్మో

బాగేదో - ఓగేదో తెలుసుకుంటే మేలమ్మో

ఇద్దరు : మేలమ్మో - మేలుకోలమ్మో

ఏయ్ గరమ్ మసాలా - సాలా

॥పల్లవి॥



పాట 5

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, కోరన్

పంతమేలనే ఓభామినీ ! ఉన్న - దంతా ఊడి ఊ
రంతా నిను చీ అన్నా - సొంతనవారికి చీర ఇంతిరో పూబంతిరో
ఇంతిరో నీకింతా -

॥పంతా॥

అతడు॥ గాలిలో గాజుమేడలు కట్టుకున్నావే
కోరన్॥ నువు కట్టు కున్నావే
అతడు॥ నీటిపై ఓటిరాతలు రాసుకున్నావే
కోరన్॥ తెగ రాసుకున్నావే

అతడు॥ ఆమేడలేమాయె ఆ రాతలేమాయె
కనకపు సింహాసనం పోయివా

ఇంతిరో ! పూబంతిరో - ఇంతిరో నీకింతా -

॥పంతా॥

అతడు॥ నిప్పునకాగే నీరే నిప్పు నార్పునులే

కోరన్॥ ఆనిప్పు నార్పునులే

అతడు॥ నీలో పెరిగే అహమే నిన్నుకాలేచునులే

కోరన్॥ అది నిన్ను కాలేచునులే

అతడు॥ నోరు మంచిదై తే ఊరు మంచిదమ్మో

మనసు పంచిన మనువు పందేనమ్మో

ఇంతిరో పూబంతిరో - ఇంతిరో నీకింతా -

॥పంతా॥



టెక్నిషియన్స్

మాటలు -

జంధ్యాల

పాటలు -

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, వేటూరి సుందరరామమూర్తి

దాసం గోపాలకృష్ణ

సంగీతం -

చక్రవర్తి

పేటాక్ -

పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, రమేష్

రెండవ యూనిట్ దర్శకుడు -

పి. వి. రామారావు, బి. వి.

చాయాగ్రహణం -

జి. కె. రామ

కూర్పు -

కె. బాబురావు

కళ -

కళాధర్

సిల్స్ -

డి. రాధాకృష్ణమూర్తి (మాతా స్టూడియో)

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ :

విజయా పబ్లిసిటీస్

ప్రెస్ రిలేషన్స్ -

శ్రీకృష్ణ

నృత్యములు -

రాజన్ రాజు

సాంగ్స్ అండ్ రీకార్డింగ్ -

ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్

(విజయా గార్డెన్స్)

నందూరి విజయ

సహకార దర్శకుడు -

సహాయ దర్శకుడు -

వి. వి. రాజు

పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ -

కేళా ఆర్ట్స్

మేకప్ ;

యం. భక్తవత్సలం, పి. వి. కృష్ణ,

మల్లిఖార్జునరావు, జి. కృష్ణ, వి. దేవేంద్ర

దుస్తులు -

బి. హెచ్. సుబ్బారావు, మార్యారావు, మోహన్, భాషా

ప్రోపెసింగ్ -

ప్రసాద్ ఫిలిం లేబరేటరీస్

ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ -

పి. వి. గోపాలకృష్ణ

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ -

పి. వెంకట్రామన్

ఫీస్ మేనేజర్ -

యు. శ్రీనివాసరావు

కన్ సహాయకులు -

పి. పాపన్న, వి. నరసింహులు

యస్. రామారావు, కేశవరాజు